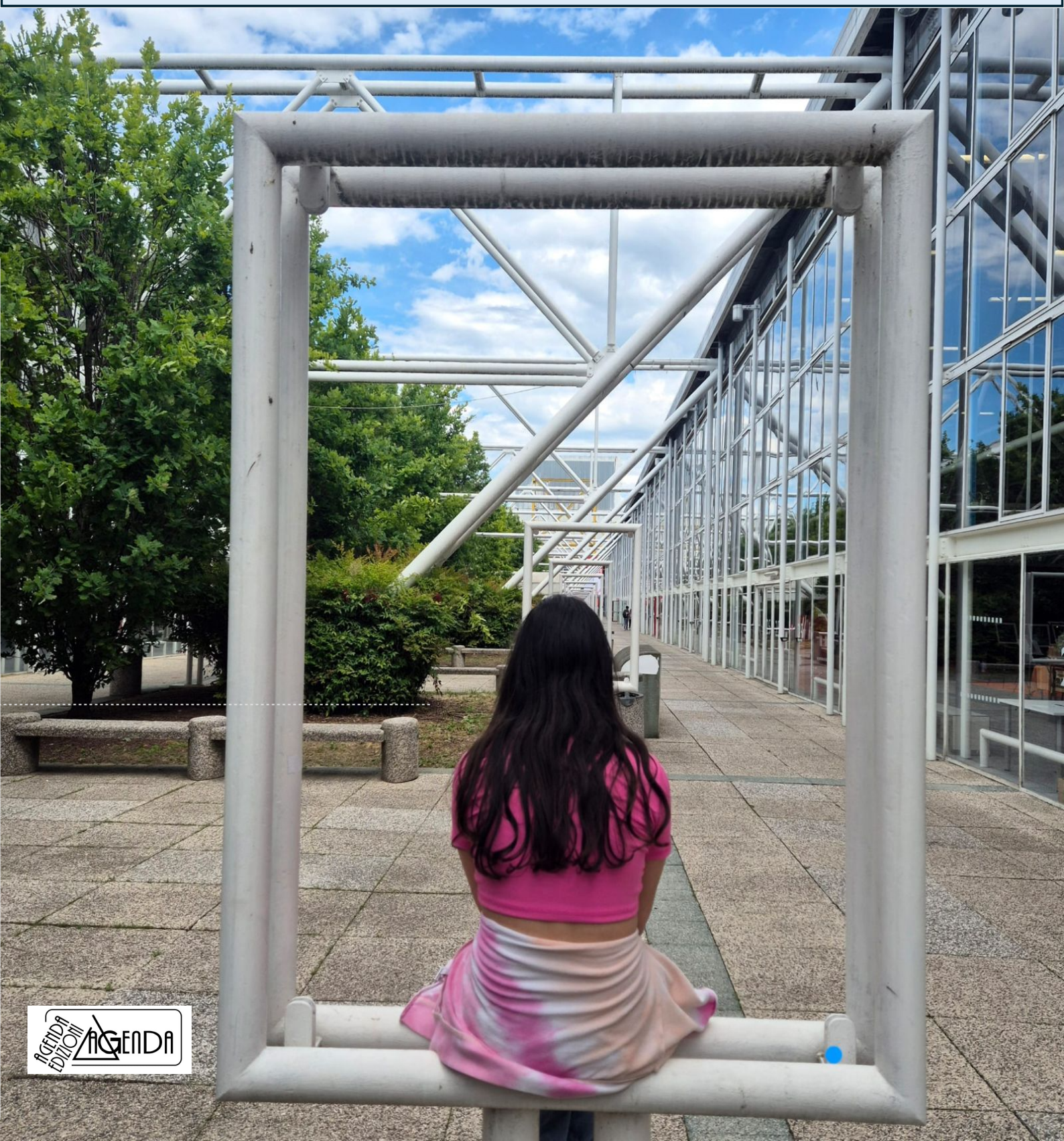


EDOARDO LORIA

Musica trasversale

alla scoperta della materia alternativa nelle scuole superiori





Didattica della musica

una proposta di **Agenda** produzioni per la musica

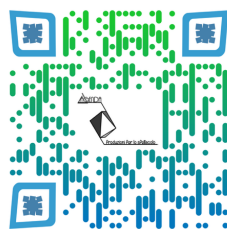
Didattica della musica per la scuola scaturisce da un lavoro iniziato nel 1974 a Bologna col Collettivo Intermusica. Da allora Octandre (*Percorsi* e Franchino Falsetti, Gianpaolo Salbego, *Quale Percussione?* Ricordi, Milano 1985), Musica Attuale (Musica per i ragazzi), il Baule dei Suoni (Esposizione del testo didattico), raccolsero e produssero materiali, sperimentati, provati sul campo.

I *Percorsi*, modalità di intervento che pone la musica in relazione alle molteplici discipline scolastiche e al tempo stesso luogo di esperienza collaborativa tra l'insegnante e l'animatore, ha permesso di trasmettere nuove tecniche di intervento sia nella disciplina musicale che più in generale nell'area espressiva, tramite una forma laboratoriale che ha coinvolto direttamente l'insegnante, l'animatore, gli studenti di ogni ordine scolastico dalla scuola dell'infanzia agli Istituti Superiori.

Octandre e *Agenda* hanno espresso in questi anni competenze diverse oltre a quelle musicali, anche teatrali, coreografiche, mimiche e gestuali, fino alla danza, all'acrobatica, alle scenografie e allo spazio scenico teatrale e alle immagini cinematografiche, discipline con le quali i bambini si sono cimentati e verso le quali gli insegnanti sono stati indirizzati da preventivi incontri di orientamento e pratici.

La collana *Didattica della musica per la scuola* ha però anche un'altra funzione: dare memoria alle multiformi esperienze della scuola italiana. La collaborazione con il Concorso *Germinazioni* permette di accedere anche all'area formativa (Licei Musicali) e disporre di materiali idonei allo studio degli insiemi strumentali e ad esperienze educative e formative multiformi.

L'invito pertanto agli operatori, agli insegnanti, ai dirigenti scolastici è di segnalarci le loro esperienze, fornirci materiali on-line e cartacei: nostra cura sarà quella di predisporli in rete per tutti.



ISBN 979-12-80904-38-6
deposito legale BNCFirenze 2025 – legge DPR nr252/3 maggio 2006
© tutti i diritti sono riservati