
Cristo e i giudici

Michele Fedrigotti

Opera lirica: Cantata per soli, coro e orchestra - su testo di Pierozzo Castellano Castellani (1461-1520) - 1987



Teatro Musicale Minimo

© Agenda edizioni, Monte San Pietro (BO), 2024

Via Toscana, 3 - 40050 Monte San Pietro (BO) - Italy

tf ++39.051.6768076 - cell 340.2561111

www.agendaproduzioni.it

mail: info@agendaproduzioni.it

in copertina: Hyeronimus Bosch, *Ecce Homo*, 1480, da Wikimedia Commons 2024

MICHELE FEDRIGOTTI

Milano 1957

Nato in una famiglia in cui la musica ha avuto una presenza importante, compiuti gli studi musicali presso il Conservatorio di Milano, diplomandosi in pianoforte e clavicembalo a pieni voti e lode e in composizione e direzione d'orchestra, allievo di Chiaralberta Pastorelli, Mariolina Porrà, Renato Dionisi, Luciano Chailly, Danilo Lorenzini, Azio Corghi, Giampiero Taverna, svolge un'intensa attività musicale, come pianista, con una speciale attenzione a F. Chopin, e come compositore, direttore d'orchestra, didatta ed organizzatore.

Dal 1976 ad oggi ha insegnato pianoforte e materie correlate, prima presso la Civica Scuola di Musica di Milano, poi, dal 1995 al 2022, in vari Conservatori, ed attualmente presso il Liceo musicale Malipiero di Varese.

Per un decennio (1997-2008) è stato direttore pedagogico e artistico dell'Accademia Vivaldi di Locarno (CH).

Fondatore e presidente dell'Associazione musicale Kairòs (2009 -2016), per la diffusione della cultura musicale, dal 2014 al 2018 è stato direttore artistico dell'Orchestra da camera Milano Classica, ed è attualmente presidente dell'Associazione CrescendOrchestra (Mi).

La sua vita musicale, oltre all'attività solistica, è stata caratterizzata da una serie di collaborazioni con numerosi importanti artisti di diverso ambito, tra cui ricordiamo qui Lorenzo Arruga, Franco Battiato, Carla Bissi (Alice), Roberto Cacciapaglia, Giacomo Campiotti, Anahi Carfi, Enrico Casazza, Alessandro Commellato, Luciano Daldoss, la Dual Band, Ludovico Einaudi, Carla Fracci, Carlo ed Emilio Galante, Sonia Grandis, Mauro Loguercio, Danilo Lorenzini, Rosita Mariani, Eugenia Marini, Fabrizio Montecchi, Alessandro Nidi, Moni Ovadia, Francesco Parrino, Giuseppe Piccioni, Tito Rinesi, Francesca Rivabene, Giuni Russo, Sergio Scappini, i fratelli Sandro e Luca Simoncini, Michal Znaniecki.

È autore tra l'altro di musica pianistica, brani da camera e per soli, coro e orchestra, tra cui la cantata *Cristo e i giudici* e *Nacque al mondo un sole*, di musiche per il cinema e il teatro: *Il sassofono*, *La vita che vorrei*, *Giuseppe Moscati l'amore che guarisce*, *Un'ora sola ti vorrei, per sempre*, *Il libro della famiglia*, e per CD e spettacoli per l'infanzia, molti dei quali in collaborazione con il Teatro Gioco Vita di Piacenza: *Pepè e stella*, *Ranocchio*, *Chien bleu*, *Piccolo Asmodeo*, *La pietra e il bambino*, *I musicanti di Brema*, *Sette veli intorno al re* (CD Sony music), *Il fagotto in soffitta*, *Il giro del mondo in 80 note*, *Il fantasma del liceo musicale*.





ISBN 9791280904294

ISMN 9790705113938

deposito legale BNCFirenze 2022 – legge DPR nr252/3 maggio 2006

© tutti i diritti sono riservati