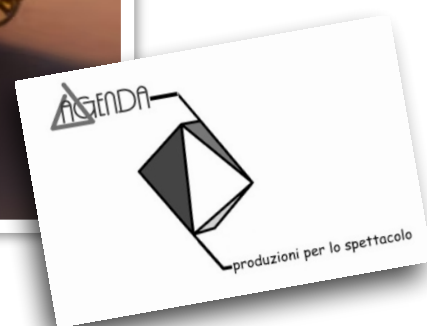


Designed by Freepik



# Saxofono

una proposta di **Agenda** produzioni per la musica

Il saxofono e i saxofonisti hanno una particolare vitalità; amano come tutti gli strumentisti il loro strumento, ma costituiscono famiglie di ricerca e di studio come pochi altri musicisti. Sono coordinati e a cercarli in rete si fa nessuna fatica: sono migliaia in tutto il mondo e spesso coordinano 'enciclopedie del saxofono', festival, corsi, ensemble a profusione.

Quando - recentemente - ci hanno contattato per varie proposte ci siamo trovati di fronte a questo variegato e interessante mondo, spesso ospitale e coinvolgente. Coinvolgere i saxofonisti, per Agenda, ha voluto dire aprire un orizzonte editoriale su questo mondo variegato che non attende la nostra iniziativa, ma spesso ci propone il loro dinamismo.

Così ai nostri storici saxofonisti: Daniele Faziani, Federico Mondelci, ma poi: Francesco Salime, Geoffrey Warren, Ulrich Krieger, Marco Giacomo Visconti-Prasca, aggiungiamo ora altre e nuove presenze e iniziative proposte dalle loro modalità di lavoro. Li seguiamo perché riscontriamo novità, proposte e orientamenti nuovi che ci sono utili. Iniziamo con questo catalogo a loro dedicato.

## 1. DOCUMENTI

Materiali per la ricerca e lo studio sugli strumenti a percussione. Bibliografia, storia, dizionario, metodologia, analisi, etnomusicologia e organologia.

## 2. NEWSLETTER&BOOK

Newsletter sono i Quaderni che accompagnano l'attività di documentazione e studio

## 3. METODI

Sono contributi utili allo studio divulgativo per i giovani, sia formativo e di orientamento per gli studenti dei corsi superiori (conservatori e università).

### **FAZIANI Daniele**

*Suoni puri*, saxSop

*Suoni ritmici*, saxA

## 4. STUDI

Gli studi aiutano e coadiuvano l'esercizio evidenziando l'aspetto estetico musicale e la necessità di sviluppare l'espressività dell'allievo. Alcuni studi fanno parte anche del repertorio cameristico per solo strumento.

### **MONTALBETTI Mauro**

*Quattro studi*, saxA-saxT, € 5



## 5. REPERTORIO

Il repertorio è ripartito in due sezioni. Una dedicata esclusivamente allo strumento solista (soli, e accompagnamento in piccoli ensemble). L'altra all'impiego dello strumento in altri organici cameristici e con l'orchestra (concertante, cameristica).

### 5.1 STRUMENTO CONCERTANTE

### 5.2 STRUMENTO SOLISTA

#### **COSTANTINI Andreina**

*Cassiopea* (2022), per saxTen, € 8

#### **FAZIANI Daniele**

*Improvviso*, creativa (SaxA in mib), € 5

#### **LOLINI Ruggero**

*Barcarola-Capriccio-Canzonetta-Notturmo*, saxA, € 5

### 5.3 ENSEMBLE di saxofoni

#### **CAMPODONICO Beatrice**

*Quattro pezzi*, saxA/saxT, € 5

#### **FAZIANI Daniele**

*Duo concertante nr 3*, 2saxA

*Duo concertante n. 4*, creativa (2 SaxA ), € 5

*Improvviso*, creativa (SaxA in mib), € 5

*Trio n. 1 "Luisa"*, 3 sax

*Trio n. 2 "Roberta"*, 3 sax

*Trio n. 3 "Federica"*, 3 sax

#### **GIOMMONI Marco**

*Motus sax* (2023) per 2sop 2A Ten 2Bar, €15

#### **VERDI Luigi**

*Organum*, (1990-2012), 12 sassofoni, € 12

#### **ZANETTOVICH Daniele**

*Tango in nero*, 1S.no2S3A3T2Bar1Bs, € 15 (spartito) €25 (con parti per sassofoni)

### 5.4 QUARTETTO

#### **CASTRONOVO ANGELO**

*Sene ritmiche per quartetto di sassofoni* (2023), € 15

#### **DENISI Giordano**

*Labili Labirinti II* (2023), per saxofoni e pf, € 10 con CD € 15

#### **FANTONI Corrado**

*Ugàran*, 4sax, € 8

#### **FAZIANI Daniele**

*Sax D quartet*, 4sax

#### **MEACCI Alessandro**

*Quartetto di sassofoni*, € 15

*Not so f(w)ar*, 3 pezzi per 4 sassofoni, €20 (con cd), €25 (con cd e parti)

#### **PATERNITI Christian**

*Alone*, per quartetto di sassofoni, € 20 (con cd e parti)

#### **SCARAMUCCI Filippo**

*Fragile*, per quartetto di sax, € 20 (con cd e parti)

### 5.5 CAMERISTICA con saxofoni

#### **BECCACECI Roberto**

*Concertino per contrabbasso (partitura)*, 2cl saxA fg 4vl 2va 2vc, € 9

*Concertino per contrabbasso (parti)*, 2cl saxA fg 4vl 2va 2vc, € 20

#### **GIOMMONI Marco**

*Sentieri* (2023) per saxA 2perc, €8

#### **KRIEGER Ulrich**

*Rote Erde*, saxT pf

#### **MEACCI Alessandro**

*Romanza d'estate* (2022), saxSop e pf con cd, € 10

*Romanza d'estate* (2020/2021), saxA e pf, € 5

**LUGLI** **Lamberto**

*Otetto*, fl 2cl sax trb pf perc vl, € 13

*A la page ...*, SaxAT pf 4 mani, € 7

**PERUGINI** **Claudio**

*Esprit follet*, clsib- mib saxBar pf, € 7

**RISMONDO** **Paolo Alberto**

*Echi e risonanze*, saxA pf, € 4

**RIZZELLA** **Antonio**

*La Banda Bassotti* (2021), per saxA mar con cd, € 15

**STRAFFELINI** **Nicola**

*Dal mondo degli specchi*, fl ob cl saxT tr pf vavc.cb, € 9

**WARREN** **Geoffrey**

*Maypole*, saxA mar



## 6. MATERIALI AUDIO-VIDEO

Il materiale audio e video fa parte della tipologia dei prodotti di Agenda, perché siamo convinti che il supporto visivo e audio possa essere di grande aiuto sia per le fasi di studio che interpretative, espressive e creative, vivacizzando un costante confronto con le espressività di altri strumentisti e insegnanti.

**CD/DVD**

**ogni richiesta a:**

[info@agendaproduzioni.it](mailto:info@agendaproduzioni.it)

[www.agendaproduzioni.it](http://www.agendaproduzioni.it)

**Agenda**

via Toscana, 3

40050 - Monte San Pietro (BO) - Italia

tf. 051.6768076/cell 340.2561111