



Designed by Freepik



# Percussionist

una proposta di **Agenda** produzioni per la musica

La *Collana Percussionist* è il naturale sviluppo dell'attività svolta dai percussionisti di Octandre dagli anni 1980 ad oggi. I percussionisti di Octandre hanno collaborato e ospitato alcuni tra i principali percussionisti del mondo: Andrea Centazzo, Jean Pierre Drouet, Christoph Caskel, Maurizio Ben Omar, Tullio De Piscopo, Adailton De Souza, Enzo Laurenti, Loris Lenti, Terry Miroglio, David Searcy, Gert Mortensen, Werner Heider, Ruud Wiener, Milford Graves - ed ensemble: Brake drums percussion, Percussione e ricerca, Mitteleuropa ensemble, Percussion de Strasbourg, Art Percussion Ensemble, Mush ensemble, EllePi Percussion.

Quest'ultima - *EllePi Percussion* - è l'organico che si è costituito all'interno delle attività del Laboratorio di percussione del Conservatorio di Bologna, diretto artisticamente da Gianpaolo Salbego e didatticamente da Giuseppe Pezzoli. Gli organici *Octandre Percussion* ed *EllePi*, tutt'ora in attività permettono una larga sperimentazione sonora nel vasto repertorio percussivo. Ciò è stato possibile perché Agenda ha assorbito al proprio interno l'attività di Octandre snc, di MusicaAttuale e del Laboratorio di percussioni mettendo a disposizione lo strumentario acquisito di oltre 500 strumenti di tutte le aree geografiche e strumenti propri della sperimentazione contemporanea e moderni. Lo studio di registrazione VESA all'interno di Agenda, svolge un lavoro di raccolta video sonora che è archiviato nel Centro di documentazione Octandre e consta di migliaia di ore registrate.

La *Collana Percussionist* è suddivisa in una parte dedicata allo studio della percussione (documenti, newsletter&book, metodi e studi) e una parte al repertorio (percussione concertante, solista, ensemble e cameristica). Gli studi per tamburo, vibrafono, marimba, contengono anche brani di repertorio.

## 1. DOCUMENTI

Materiali per la ricerca e lo studio sugli strumenti a percussione. Bibliografia, storia, dizionario, metodologia, analisi, etnomusicologia e organologia per gli strumenti a percussione.

### **BOSI Luciano**

. *Kotinko - percussioni, danze e ritmi del ghana*, (DVD allegato) - €20

. *Suoni del tempo* - €10

Promotion: i due testi con dvd €25

**LENTI Loris** (Percussionista Teatro Alla scala), *Dizionario enciclopedico degli strumenti a percussione*, (1990), edizioni Rodi/Octandre - €20

Promotion: i due testi di Bosi con DVD e il dizionario di Lenti - €40

**LUCIANO Luca**, *Il vintage delle batterie e dei piatti italiani - passato e presente*, (2012), (**esaurito**)

**SALBEGO Gianpaolo** (Percussionista Teatro Comunale Bologna, Insegnante Conservatori Rovigo/Bologna)

. *Bibliografia per gli strumenti a percussione* - aggiornamento al 1990 - €40

. *Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento*, testo di riferimento per il Corso omonimo Conservatorio di Bologna, (2014) - €10

. *Percussioni (le)*, (2017) - €15

. *Quale percussione? - itinerari didattici in un mondo di ritmi e di timbri*, (1987), Agenda/Ricordi - €25

## 2. NEWSLETTER&BOOK

Newsletter sono i Quaderni che accompagnano l'attività fdi documentazione e studio del Laboratorio Percussioni del Conservatorio GB Martini di Bologna curati da Gianpaolo Salbego.

**NEWSLETTER FOR PERCUSSION ONE**, *Héliane Derégis - Nuove grafie*, (2014) - €10 (con CD allegato)

**NEWSLETTER FOR PERCUSSION TWO**, *Andrea Centazzo one*, (2015) - €10

**NEWSLETTER FOR PERCUSSION TWO**, *Andrea Centazzo two*, (2015) - €10



Andrea Centazzo&EllePi percussion, GB Martini Bologna, 2015

**NEWSLETTER FOR PERCUSSION THREE**, *Giacinto Scelsi - Iriti*, (2016) - €10

**NEWSLETTER FOR PERCUSSION FOUR**, *Milford Graves is Baby Music*, (2017) - €10

**NEWSLETTER FOR PERCUSSION FIVE**, *Lou Harrison*, (2018) - €10

**NEWSLETTER FOR PERCUSSION SIX**, *John Cage*, (2019) - €10

**NEWSLETTER FOR PERCUSSION SEVEN**, *Frank Vincent Zappa*, (2020) - €10

**BOOK ONE**, *I laboratori di Percussione - Conservatorio GB Martini as 2013-2014*, (2014)

**BOOK TWO**, *I laboratori di Percussione - Conservatorio GB Martini as 2014-2015*, (2015)

### 3. METODI

Sono contributi utili allo studio divulgativo per i giovani, sia formativo e di orientamento per gli studenti dei corsi superiori (conservatori e università).

#### **SALBEGO Gianpaolo**

. *Vibrafono - apprendimento e guida d'uso dei metodi*, (1982) - €20

. *Marimba - appunti e studi sul 'Method of Movement for Marimba' di Leigh Howard Stevens*, (1992) - €20

. *Tamburo - esercizi per lo studio del tamburo (paradiddle tipologie) e il 'control stick pressing'*, (1998) - €10

. *Metodologia dell'insegnamento per strumenti a percussione*, testo di riferimento per il Corso omonimo Conservatorio di Bologna, (2014) - €10

**SALBEGO Erica, Salbego Gianpaolo**, *Suoni, colori e ritmi - lettura ritmica, duetti e drum set*, (2014) - €10



Designed by Freepik

### 4. STUDI

Gli studi dedicati agli strumenti a percussioni aiutano e coadiuvano l'esercizio evidenziando l'aspetto estetico musicale e la necessità di sviluppare l'espressività dell'allievo. Alcuni studi fanno parte del repertorio cameristico per solo strumento.

#### 1. STUDI PER MARIMBA

**BALDONI Stefano**, *Dieci studi per marimba*, (1995) - €10

#### **MORLEO Luigi**

. *Eko*, (1994) - €8

. *Ifilegia per vibrafono e marimba*, (1995) - €8

#### 2. STUDI PER TAMBURO

**BIANCHI Gabriele** (percussionista Teatro Alla Scala, Milano)

. *30 duetti per tamburo*, (1997) - €15

. *20 studi per tamburo*, (2000) - €15

**NATALIZI Mirko**, (percussionista Teatro Comunale Bologna), *Dieci studi per tamburo*, (2020) - €10

#### 3. STUDI PER VIBRAFONO

**BECCACECI Roberto**, *Cadenza seconda*, (1989) - €8

#### **MORLEO Luigi**

. *Cinque studi per vibrafono*, (1995) - €8

. *Ifilegia pe vibrafono e marimba*, (1995) - €8

**SALBEGO Gianpaolo-SATIE Erik**, *Trois Gymnopédie*, adattamento per vibrafono, (1981), Agenda/Salabert - €5

## 5. REPERTORIO

Il repertorio è ripartito in due sezioni. Una dedicata esclusivamente alla percussione (soli, ensemble). L'altra all'impiego della percussione con altri organici cameristici e con l'orchestra (concertante, cameristica).

### 1. PERCUSSIONE CONCERTANTE

**LANZA Sergio**, *Oltrepassando*, percussione e 8 strumenti (fl cl cb cor vl vla vlc ctb - 1986-87) - €15 (su richiesta disponibili le parti per ogni strumento)

**MORLEO Luigi**, *Concerto per marimba e archi*, (1993) - €15



### 2. PERCUSSIONE SOLISTA

**AGUDELO Graciela**, *A un tanedor*, timp/perc. (1992) - €5

**CENTAZZO Andrea**, *Just back*, (1991) €5

**CISTERNINO Nicola**

. *Apokalypsis: Exotix song per grande marimba*, (1987) - €5

. *Apokalypsis: Kairoi per grande gong e tam tam*, (1991) - €5

. *Apokalypsis: Logos o dell'ordine universale*, (1989) - €5

**GIACOMETTI Antonio**, *Balaphonia*, per marimba, (2006/2018) - €8

**MORLEO Luigi**, *Scene di una danza*, (1995) - €5

**REMIGIO Davide**, *Ciclo astrale: Achernar*, (1991) - €10

**SALBEGO Gianpaolo**, *Performance Cage*, vrec/perc. (1988) - €10

### 3. ENSEMBLE di PERCUSSIONI

**BONATO Giovanni**, *Killing time*, 3perc. (1989) - €10

**CENTAZZO Andrea**

. *Not Alone*, 3perc (1981) - €10

. *Balungan*, 7perc. (2014/2021) - €40 (con parti per singoli strumenti)

**CHIARI Francesco**, *Sextet* (1987), per 2cr 2tr trb perc - €10

**CIMA Giovanni**

. *Ngiya* (1994), per fl ob cl fg pf mar - €10

. *Ngiya II* (1997), per fl ob cl fg pf perc - €10

**CISTERNINO Nicola**, *Awihlakannai ... dal gioco degli dei*, 4perc e luogo amplificato. (1992) - €10

**DENISI Giordano**, *Syntesis* (2018), per 5 percussionisti - €10

**DEREGIS Héliane**, *Iridescentze musicali*, organico indefinito, (2014) - € 10

**GIACOMETTI Antonio**  
 . *Crolli* per 4 percussionisti e azione coreografica (2001) - €15  
 . *Amazonia: Amazin Green*, per 6 percussionisti - €20

**HAYDN Franz Joseph, Landriscina Andrea**, *Musiche per gli orologi meccanici di Primitivo Niemez* (1992) per cml xil 2mar, €8

**NAZARIAN Avedis**, *Tre danze armene*, 5perc, (1992 - 2<sup>a</sup> versione) - €8

**PIACENTINI Riccardo**, *Bis*, 4perc, (1986) - €8

**RICCI Paolo**, *Dies Irae* (2005) per 3 percussionisti - €8

**SALBEGO Gianpaolo**  
 . *Campane*, ensemble a piacere, (1983) - €5  
 . *Caos*, 3perc 3metronomi, (1995) - € 5  
 . *In forma libera I e II*, 2perc (1981), Agenda/Salabert - €5  
 . *Fool: Arianna, Es, Tango* (1992/1993) per xil vib mar - €8  
 . *Pegaso: Andromeda, Cirano, Cefeo e Cassiopea, Il Cavallo alato, Perseo e il Mostro* (1991/1992/1993) per xil vib mar strumenti a piacer - €12

**SCANNAVINI Claudio**, *Tonmalerei*, vib/2mar o 4mar, (1988) - €10

**SILVESTRINI Roberta**, *Sursauts*, 2perc, (1995) - €10

**TANZI Pierluigi**, *Crystal X per 4 percussionisti*, 4perc, (2005) - €10

**TANZI Pierluigi**, *Crystal*, 6perc, (2005) - €15

**VERDI Luigi**, *Diagonale*, 4perc, (1993) - €15

#### 4. CAMERISTICA

**AGUDELO Graciela**, *Cantos desde el confín* (1992) per Ms fl vlc perc pf - €8

**BONATO GIOVANNI**, *Hochfürst*, perc pf, (1990) - €10

**BONCOMPAGNI Carlo José**, *Mixture suite*, fl mar, (2013) - €10

**CATURANO Francesco**, *Morgenaugen*, fl perc, (1988) - €5

**CIMA Giovanni**  
 . *E la lun-a 'd moncalè* (1997) per cl hp perc - €8  
 . *La cicala e il lupo* (1996) per Vrec Sop fl hp perc - €8

**CECCHI Gabriella**, *XI- atto unico per ragazzi* (1989) per Voci pf perc strumenti ad libitum, €10

**CISTERNINO Nicola**, *Apokalypsis: Henua - l'ottavo smeraldo*, Soprano perc live electronics (1990) - €5

**COSTANTINI Andreina**  
 . *E lo spazio era un fuoco*, cl chit perc, (1984)- €8  
 . *Et ensuite ...*, 5perc 2pf cel hp, (1984) - €8

**DARMANIN Francesco**, *Nacque al mondo un sole* (2023), per cl/clb vl vlc perc - €10

**DEMESTRES GARCIA Alberto**  
 . *Cuentos eroticos para ninos elegidos* (1988) per Ten fl vla vlc perc, €10  
 . *Espoo il maiale* (1992) per Vrec fl vla perc chit hp - €12  
 . *Suena de alabastro* (1987) per Ten fl vla vlc perc, €10

**FANTONI Corrado**  
 . *Perluigi*, pf vib mar, (1992) - €8  
 . *Recitativi III (2<sup>a</sup> versione)*, voce femm vlc 2perc, (1991) - €10

**FARALLI Jonathan**, *Arcobaleno (fiaba di Cristina Giannini)*, vrec perc pf, (1992/2021) - €10

**FILIPPI Barbara**, *Veneris chorus* (2021) per 2fl hp 2perc biodanza - €10

**LANDUZZI Cristina**, *Thalassa*, (1988) per cl vla vlc vib, €8

**LLANASI RICH Albert**, *Ricerca* (1986) per fl cl pf vib vl vlc, €8

**GEMINIANI Paolo**, *Windy spaces* (1994) per fl vlc pf vl vlc, €12

**MANFRIN Paolo**, *Interferenze II*, trb perc, (2013) - €8

**MARQUEZ Arturo**, *Three (little) pièces* per fl 2hp 2perc vlc - €10

**MOLTENI Marco**, *Ad tertiam*, fl basso perc (1987) - €5

**MONALDI Marco**, *Frammenti* per fl oc pf perc vl vlc €10

**NAZARIAN Avedis**, *Nuances*, org 2perc, (1973) - €5

**ORSI Andrea**, *L'oggetto è grigio*, chit perc, (1985) - €5

**PAGOTTO Mario**, *Fantasmagorie* (1992), per ci cr vib Xmar vla vlc €12

**PIACENTINI Riccardo**

. *Evidences* (1987) per fl cl clb vib/gpl mar pf €12

. *Cohesive Ends (sticky)* 1989 per fl/flsol/picc chit hp 2perc vl - €10

**RASCADO Victor**, *Revuelos, tr 2perc ctb*, (1994) - €10

**RIGGI Giacomo**, *Nessun luogo è lontano*, da un testo di Richard Bach (2021), per marimba, voci narranti e quartetto d'archi, con CD - €20

**RISMONDO Paolo Alberto**, *Tre metalli*, fl perc chit, (1997) - €10

**RIZZELLA Antonio**, *La Banda Bassotti* (2021), per saxA mar con cd, € 15

**SANTOBONI Riccardo**

. *Ur*, fl cl perc, (1996) - €8

. *Floh* per fl barocco perc vl vla vlc ctb (1994) - €12

**TIRINCANTI Gaspare**, *Clarinetologia*, cl 4perc, (2012) - €10

**WARREN Geoffrey**, *Cantium*, fl mar, (1992) - €5

**WARREN Geoffrey**, *Maypole*, saxA mar, (1992) - €5

## 6. MATERIALI AUDIO-VIDEO

Il materiale audio e video fa parte della tipologia dei prodotti di Agenda, perché siamo convinti che il supporto visivo e audio possa essere di grande aiuto sia per le fasi di studio che interpretative, espressive e creativo, vivacizzando un costante confronto con le espressività di altri percussionisti e insegnanti.



**BUSSOTTI Sylvano**, *Coeur pour batteur*, 1perc, (1985)

**CISTERNINO Nicola**

. *Apokalypsis: Exotix song per grande marimba*, (1987)

. *Apokalypsis: Kairoi per grande gong e tam tam*, (1991)

. *Apokalypsis: Logos o dell'ordine universale*, (1989)

. *Apokalypsis: Henua - l'ottavo smeraldo*, Soprano perc live electronics (1990)

**DEREGIS Héliane**, *Iridescentze musicali*, organico indefinito, (2014)

**MOLTENI Marco**, *Ad tertiam*, fl basso perc (1987)

**RASCADO Victor**, *Revuelos*, tr 2perc ctb, (1994)

**RISMONDO Paolo Alberto**, *Tre metalli*, fl perc chit, (1997)

### CD/DVD

**BOSI Luciano**

. *Il ritmo della terra*, (2014) - €10

. *Kotinko - percussioni, danze e ritmi del ghana*, (DVD allegato) - €20

**ogni richiesta a:**

[info@agendaproduzioni.it](mailto:info@agendaproduzioni.it)

[www.agendaproduzioni.it](http://www.agendaproduzioni.it)

**Agenda**

via Toscana, 3

40050 - Monte San Pietro (BO) - Italia

tf. 051.6768076/cell 340.2561111