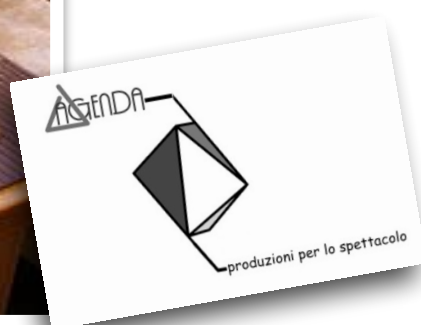




Guitar - Chitarra

una proposta di **Agenda** produzioni per la musica

Guitar è la collana dedicata alla chitarra e alle origini, diffuse nelle varie aree geografiche e vede la proficua collaborazione di Andrea Orsi che da anni ci segue e collaborano con la nostra casa editrice.

L'interesse dimostrato da diversi compositori della nostra collana *Contemporanea*, ci ha permesso di arricchire il catalogo di lavori del dopoguerra dedicati alla musica di oggi.

Guitar è suddivisa in una parte dedicata allo studio dello strumento (documenti, metodi e studi) e una parte al repertorio (chitarra solista, chitarra concertante, per ensemble e per insiemi da camera con chitarra: cameristica, folklorica).

Da alcuni anni ci dedichiamo anche alla raccolta di materiali audio/video dedicati allo strumento, evoluto in senso classico/accademico e anche rivolto all'ambito polare e storico (liuto).

1. DOCUMENTI

Materiali per la ricerca e lo studio della chitarra. Bibliografia, storia, dizionario, metodologia, analisi, etnomusicologia e organologia.

DIAMBRINI Pietro, *Piccola fantasia - divertimento musicale ad uso delle scuole di propedeutica musicale e dei corsi di orientamento strumentale*, per vl chit tast pf e strumenti didattici (1997) - €10

2. METODI

Sono contributi utili allo studio divulgativo per i giovani, sia formativo e di orientamento per gli studenti dei corsi superiori (conservatori e università).

in corso di definizione

3. STUDI

Gli studi dedicati aiutano e coadiuvano l'esercizio evidenziando l'aspetto estetico musicale e la necessità di sviluppare l'espressività dell'allievo. Alcuni studi fanno parte del repertorio cameristico per solo strumento.

ORSI Andrea, *20 studi elementari per chitarra* (1990) - €5

4. REPERTORIO

Il repertorio è ripartito in due sezioni. Una dedicata esclusivamente alla chitarra (soli, ensemble). L'altra all'impiego dello strumento con altri organici cameristici e con l'orchestra (concertante, cameristica). Una parte è dedicata all'impiego dello strumento nelle diverse culture originarie con riferimento anche ai liuti e ai plettri.

4.1 CHITARRA CONCERTANTE

CORBELLI Alessandra, *Erranza* (1996) per chitarra concertante fl 4 d'archi perc - €15

SILVESTRINI Roberta, *Petite pièce*, (chit vl vla vlc - con parti - 1995) - €10

4.2 CHITARRA SOLISTA

BATTISTI D'AMARIO Bruno, *Sei preludi* per chitarra (1994) - €8

DESERTI Gianluca, *Spleen III*, (1998) - €8

DOZZA Bruno, *Immaginativa*, (1995) - €8

MEACCI Alessandro, *Toccata* (2023) - €8

MINELLA Raffaele, *Solo*, (1994) - €8

PERUGINI Claudio, *Brume*, (1998) - €8

REMIGIO Davide

. *Ciclo astrale: Hyades*, con cd allegato (1989) - €8/10 con cd

. *Ciclo astrale: Diphda* (1992) per chitarra barocca a 5 cori, €8

RICCI Paolo, *Memoriale 5* (1997) per chitarra sola - €5

RUTIGLIANO Furio, *Ebbra di dissonanze* (2022) per chitarra sola - €5

SILVESTRINI Roberta, *Pour toi*, (1994) - €8

TALMELLI Andrea, *Dreams* (2018) per chitarra a 11 corde - €12 (con cd)

4.3 ENSEMBLE DI CHITARRE

MINELLA Raffaele, *A thin layer*, (1995) per 4 chitarre - €8

REMIGIO Davide, *Kut*, (1992) per 2 chitarre - €8

TONARELLI Ugo, *Andante lunare* (1997) per 2 chitarre - €8

4.4 CAMERISTICA (ensemble con chitarra)

DEMESTRES GARCIA Alberto, *Espoo il maiale*, (1992) per Vrec fl vla perc chit hp - €10/ €20 (set of parts)

ERBI Maurizio, *Mores* (2018) per Msop fl chit - €8

GIACOMAZZO Gianni, *Exit per sei esecutori* (fl cl chit pf vl vlc - con parti- 1997) - €10/15 con parti

LUGLI Lamberto, *Los terebintos de la Playa* (Voce recitante e chitarra - 1992) - €10

MINELLA Raffaele

. *Lapse*, (fl cl chit - 1990) - €10

. *Rapsodia*, (fl vla chit - 1994) - €10

MONTAGUTI Marco, *Novelletta* (1989) per chitarra e arpa - €8

NICOLAU Dimitri, *Madrigale scenico op 93*, (1990) per Sop fl a culisse fg chit hp 2perc vl - €10/ €20 (set of parts)

ORSI Andrea

. *L'oggetto è grigio*, (per chitarra e percussione - 1985) - €5

. *Tre poesie di F. Garcia Lorca*, Vfemm chit - €8

PAVIA Marcela, *Solentiname*, per clarinetto e chitarra - €8

PIACENTINI Riccardo, *Cohesive Ends (sticky)* - 1989), per fl/ott/flSol hp chit 2perc vl - €10

REMIGIO Davide, *Jet* (1989) per fl vl chit - €10

RICCI Paolo

. *Memoriale 7* (1997) per vl chit ctb - €8

. *Memoriale 8* (1999) per vl vla chit pf ctb - €10

. *Frammenti lirici* (2018) per fl chit pf - €8

RISMONDO Paolo Alberto

. *Osservato da "esterno III*, (per flauto e chitarra - 1996) - €8

. *Tre metalli*, (fl chit perc - 1997) - €10

SCANNAVINI Claudio, *Cantica lumen*, (Msop ob chit - 1988) - €8

SILVESTRINI Roberta

. *Lungo sogno senza fine*, (Voce fl cl chit vl - 1990) - €12

. *Quatre petits moments*, (fl chit pf vl - 1989) - €10

TALMELLI Andrea, *Klimanen II*, (per flauto e chitarra, con cd allegato - 1978) - €8/€10 con cd

VISCONTI-PRASCA Marco Giacomo, *Rosae in Rosam* (2022) per Voce fl mand chit fis - €12

4.5 FOLKLORICA

ORSI Andrea

. *Danny Boy*, (1995) con parti strumentali €10/€20 (set of parts)

. *The Crystal Spring* (1995), score €8

SALBEGO Gianpaolo

. *Folksong one 'Fiori rosa'*, con parti strumentali (Sop fl cl chit hp pf vl) e cd allegato (1996) - €10/€15 con cd/ €20 (set of parts)

. *Folksong two*, con parti strumentali (Sop fl cl chit hp pf vl) e cd allegato (1996) - €10/€15 con cd/ €20 (set of parts)

ZANETTOVICH Daniele

. *Aria, Avanera e Fandango*, (per flauto e chitarra - 1995) - €8

- . *Aria, Avanera e Fandango*, (per flauto, corno inglese e chitarra - 1995) - €10
. *Tempo di Avanera e Fandango*, (per violino e chitarra - 1990) - €8

5. MATERIALI AUDIO-VIDEO

Il materiale audio e video fa parte della tipologia dei prodotti di Agenda, perché siamo convinti che il supporto visivo e audio possa essere di grande aiuto sia per le fasi di studio che interpretative, espressive e creative, vivacizzando un costante confronto con le espressività di altri musicisti.

REMIGIO Davide, *Ciclo astrale: Hyades*, cd audio (1989) - €5

SALBEGO Gianpaolo

. *Folksong one 'Fiori rosa'*, cd audio (1996) - €5

. *Folksong two*, cd audio (1996) - €5

TALMELLI Andrea, *Klimanen II*, cd audio (1978) - €5



ogni richiesta a:

info@agendaproduzioni.it

www.agendaproduzioni.it

Agenda

via Toscana, 3

40050 - Monte San Pietro (BO) - Italia

tf. 051.6768076/cell 340.2561111