
diagonale

Luigi Verdi

per quartetto di percussioni - 1993/2023



Contemporanea

© **Agenda edizioni, Monte San Pietro (BO), 2023**

Via Toscana, 3 - 40050 Monte San Pietro (BO) - Italy

tf ++39.051.6768076 - cell 340.2561111

www.agendaproduzioni.it

mail: agenda@agendaproduzioni.it

in copertina: Designed by Freepik

LUIGI VERDI

Roma, 1958

Luigi Verdi è nato a Roma e ha studiato a Bologna. Compositore, direttore d'orchestra e musicologo, ha scritto composizioni che vanno dal repertorio da camera a quello sinfonico, eseguite in Italia e all'estero. Il suo trattato di teoria musicale "Organizzazione delle altezze nello spazio temperato" (1998) ha affrontato, secondo un metodo sistematico, lo studio delle varie possibilità combinatorie dei suoni. Nel libro "Caleidocicli musicali. Simmetrie infrante dei suoni" (2010), ha sviluppato una tecnica che impiega le proprietà verticali degli accordi per regolarne anche lo svolgimento orizzontale. Ha pubblicato numerosi saggi e monografie, fra cui "Aleksandr Skrjabin tra musica e filosofia" (1991), "Kandinskij e Skrjabin. Realtà e utopia nella Russia pre-rivoluzionaria" (1996), "Franz Liszt e la sua musica nel cinema" (2014), interessandosi in particolare dei rapporti fra musica e arti visive e della relazione tra suoni e colori. Ha collaborato con molte riviste musicali ed è stato attivo promotore di manifestazioni ed eventi culturali, e consulente di istituzioni quali l'Accademia Filarmonica di Bologna, l'A.gi.mus, l'Associazione Mozart-Italia, il Centro italiano di studi skrjabiniani, il Centro Studi Farinelli. Presidente della Fondazione Istituto Liszt, socio onorario della Scriabin Society of America e membro del Comitato artistico-scientifico della Sibelius Society Italia, nell'anno accademico 2002-2003 ha insegnato alla Frostburg State University del Maryland (USA). È stato docente di Composizione nei Conservatori di Adria, Bologna, Lucca, Milano e Roma.



ISMN 9790705113 556

deposito legale BNCFirenze 2023 - legge DPR nr252/3 maggio 2006

© tutti i diritti sono riservati