
hine ma tov

Ada Gentile

per orchestra- 2017



Hine Ma Tov

È bello che fratelli e sorelle siedano insieme

Contemporanea

© **Agenda edizioni, Monte San Pietro (BO), 2023**

Via Toscana, 3 - 40050 Monte San Pietro (BO) - Italy

tf ++39.051.6768076 - cell 340.2561111

www.agendaproduzioni.it

mail: agenda@agendaproduzioni.it

in copertina: Gaia Salvati (2014), *Diversità*, 2023

ADA GENTILE

Si è diplomata in pianoforte con il massimo dei voti e la lode e poi in composizione, sotto la guida di Irma Ravinale, al Conservatorio di S. Cecilia di Roma. Nel biennio 1976/1977 ha frequentato il Corso di Perfezionamento in Composizione all'Accademia di S. Cecilia con Goffredo Petrassi.

Si è affermata in vari Concorsi Nazionali ed Internazionali di Composizione (Gaudemus di Amsterdam '82, I.S.C.M. di Budapest '86 ed Essen '95 ecc.) e le sue opere sono state eseguite in tutto il mondo in sedi prestigiose come il Centre Pompidou di Parigi, il Mozarteum di Salisburgo, il Concertgebouw di Amsterdam, la Carnegie Hall ed il Lincoln Center di New York, il Teatro Reale di Madrid, l'Accademia Ferenc Liszt di Budapest, l'Accademia di Musica di Cracovia, il Teatro "La Fenice" di Venezia, il Sejong Center di Seoul, il "Parco della Musica" di Roma ecc.

Ha ottenuto varie commissioni dalle Orchestre della RAI di Milano, Roma e Napoli, dall'Orchestra Sinfonica Siciliana, dal Ministero della Cultura Francese, dalla Biennale di Monaco di Baviera, dall'Accademia di S. Cecilia ecc. Nel 2000 le è stata commissionata un'opera per coro, orchestra e voce recitante (*Canata per la pace*) che è stata eseguita in prima mondiale a Roma, alla Basilica S. Maria degli Angeli (30 Dicembre 2000) in chiusura dei "Concerti per il grande Giubileo" con la voce recitante di Arnoldo Foà e replicata a Brasilia, S. Pietroburgo, Ascoli Piceno, Pechino, Kiev, New York, Taipei e Seoul.

Negli anni '90 è stata Vice Presidente Nazionale dell'AGIMUS nonché Presidente della Sezione di Roma. Nel 1999 ha organizzato, in collaborazione con il Dr. Gifuni, Segretario Generale del Quirinale, la prima edizione dei "CONCERTI AL QUIRINALE" facendo conoscere al grande pubblico la Cappella Paolina in cui si sono esibiti validissimi musicisti nei concerti della domenica mattina. Questa rassegna prosegue tuttora con l'organizzazione di RadioTre. Dal 2000 al 2004 ha organizzato a PECHINO, per l'Istituto Italiano di Cultura, una "Rassegna di musica contemporanea italiana" con esecutori di altissimo livello ottenendo un clamoroso successo.

Nel 1988 è stata insignita dell'onorificenza "Al merito della Cultura Polacca" e dal 1998 è Socio della SIAE. È stata Consigliere della BIENNALE di Venezia (dal '93 al '97), Direttore Artistico del Teatro Lirico V. Basso di Ascoli Piceno (dal '96 al Dicembre '99), Vice Direttore del Conservatorio S. Cecilia (sino al 2007) mentre, sin dal 1978, è Direttore Artistico del Festival di Musica Contemporanea "Nuovi Spazi Musicali".

Ha tenuto conferenze in importanti sedi americane (Columbia University, Julliard School, Manhattan School of Music, North Western University di Chicago, Wayne State University di Detroit, Haverford College di Philadelphia etc.) ed europee (Madrid, Lisbona, Vienna, Strasburgo, Cracovia, Budapest, Gerusalemme, Haifa, Amburgo, Stoccolma, Lione, Praga, Vilnius, Belgrado, Copenaghen, Istanbul ecc.) nonché ai Conservatori di Pechino, di Shanghai ed all'Academy of Performing Arts di Hong Kong.

Nel maggio 2016 è stata invitata a tenere la conferenza sulla sua musica all'Accademia di Musica di VILNIUS ed alla "Royal Irish Academy of Music" di DUBLINO. La conferenza è stata riproposta al Conservatorio di Verona, all'Accademia Ferenc Liszt di Budapest, al Conservatorio Superior di Siviglia, all'Accademia di Musica di Cracovia, all'Università di Malta, all'Accademia di Musica di Sofia, al Conservatorio di New York etc.

Ha scritto circa 110 opere (pubblicate da Casa Ricordi, da Raitrade, Sconfinate, Agenda) per strumento solista, per gruppi da camera, per orchestra e per teatro da camera. Molte di queste opere sono state incise su CDs dalla RICORDI, dalla BMG-Ariola, dalla "STRADIVARIUS", dalla EDT di Torino, dalla svizzera TIRRENO, dalla canadese UNMUS e da RAITRADE. Alcune sue opere sono state trasmesse dalla Radio Italiana (RadioTre), dalla Magyar Radio, da Radio France, dalla Bayerischer Rundfunk, dalla Netherlands Radio, dalla RadioTelevisione di Belgrado, da Radio della Svizzera Italiana, dalle Radio israeliana, slovena, lituana, portoghese e spagnola.

Tra le opere degli ultimi anni ricordiamo "*Ho scritto una canzone*," per archi, commissionata per l'80° compleanno di Ennio Morricone ed eseguita al Parco della Musica di Roma dall'Orchestra Roma Sinfonietta (3.12.2008) e "*Un'ansia di pace*", per orchestra, coro e voce recitante (testo di S. Quasimodo ed I. Manni) eseguita in 1^ assoluta nella Concattedrale di Taranto (febbraio 2009) dall'Orchestra della Magna Grecia diretta da Lorenzo Fico, con la voce recitante di Alessandro Quasimodo, replicata a Roma, Recanati, Ascoli Piceno, Sansepolcro e San Leo.

Nel novembre 2015 al Teatro Nacional de L'Avana, l'Orchestra Nacional de Cuba diretta da Guido Lopez Gavilan ha eseguito il suo brano "*D'improvviso un giorno*" nel concerto di apertura del "Festival de L'Habana 2015". Nel 2017 il suo lavoro "*Ombre e Luci*" è stato eseguito in 1^ assoluta a MOSCA, alla "Rachmaninov Concert Hall" dall'ensemble "Studio of New Music" diretto da Igor Dronov.

Nel giugno 2017 è stata insignita dell'onorificenza di "Cavaliere al Merito della Repubblica Italiana" di iniziativa della Presidenza del Consiglio dei Ministri (Gentiloni).



ISMN 9790705113266
deposito legale BNCFirenze 2023 – legge DPR nr252/3 maggio 2006
© tutti i diritti sono riservati